



Le Train Jaune

Les fiches documentaires



N°1 – Juin 2012



par Pierre Lherbon et Philippe Lecoq

Le « Show-Case » du Train Jaune

Dans la cadre des travaux engagés autour du Train Jaune, nous avons débuté notre étude pour définir les propriétés techniques des «show-case». Sur la base du catalogue des voies de la marque BEMO, nous avons dessiné différents tracés pour dimensionner raisonnablement chaque projet. Nous avons même étudié la possibilité de représenter des pentes et des rampes, enfin une voie avec un tracé en «3D» comme le soulignent les puristes !

L'innovation apportée pour ce projet modulaire réside dans l'intégration des dénivelées de la voie et d'en définir les règles pour permettre le développement d'un travail modulaire collectif entre les associations. En effet, la ligne du «Train Jaune» possède un tracé avec de nombreuses déclivités importantes, il convient d'en tenir compte. Ainsi pour respecter les caractéristiques générales de présentation (hauteur du «show-case» par rapport au sol : 161 cm), la voie peut monter de 5 cm entre deux extrémités du «show-case» à la condition qu'elle puisse descendre de 5 cm sur le «show-case»

suisant. Dans la pratique, si une association décide de construire un «show-case» avec une déclivité de la voie, il serait très judicieux que la même association réalise le deuxième «show-case» pour permettre à la voie de descendre à la valeur nominale de 101 cm par rapport au sol, ou alors, que deux associations travaillent sur un projet commun et lancent simultanément une étude et créer un ensemble complémentaire.

Autre point important, l'éclairage des «show-case». Grâce à une initiative engagée par Laurent Eleaume, nous avons le plaisir de recevoir le soutien de la marque Philipps qui se propose d'offrir les éclairages des «show-case» qui seront présentés à l'exposition à Nantes en 2013. Ainsi pour concrétiser ce partenariat, un questionnaire vous sera adressé en octobre prochain dans le cadre des fiches de candidature pour

Ci-dessus : le célèbre viaduc "Séjourné" sera reproduit par l'association "Modélisme Rail Catalan".

<http://modelisme.uaicf.asso.fr/>

pour l'exposition nationale modélisme et patrimoine à Nantes, les 26 et 27 octobre 2013. Il conviendra d'indiquer la longueur de votre «show-case» pour recevoir gratuitement votre éclairage. Enfin, un dernier détail : le diviseur scénique. Dans l'assemblage d'un réseau composé de plusieurs «show-case», il est prévu d'installer entre chaque «show-case» un diviseur scénique d'une largeur de 32 cm permettant aussi de disposer d'une surface pour l'installation d'une affiche (420 x 297) au format A3.

Dans la réalité, la circulation des trains est exploitée entre les gares de Villefranche et La Tour de Carol, avec des missions limitées dans certains gares importantes de la ligne, comme Font Romeu. Pour notre adaptation en modélisme, nous reprenons ce principe du «point à point», sans pour autant s'obliger à construire les deux grands terminus historiques. En exposition, les automotrices réversibles pourront simplement circuler entre deux gares comme des navettes.

En exposition, nous souhaitons également que votre «show-case» puisse être

Les principales caractéristiques techniques des «show-case» peuvent se résumer ainsi :

- profondeur du « show-case » : 50 cm (minimum)
- hauteur visible : 50 cm par rapport au plan de roulement
- hauteur du bandeau supérieur : 10 cm
- hauteur de la voie par rapport au sol : 101 cm
- hauteur supérieure du «show-case» par rapport au sol : 161 cm
- hauteur inférieure du «show-case» par rapport au sol : libre (en fonction du décor et du relief)
- emplacement de la voie aux extrémités : 20 cm par rapport au côté public
- emplacement sur les interfaces des ouvertures pour les fixations : identique aux normes du «Module Junior»

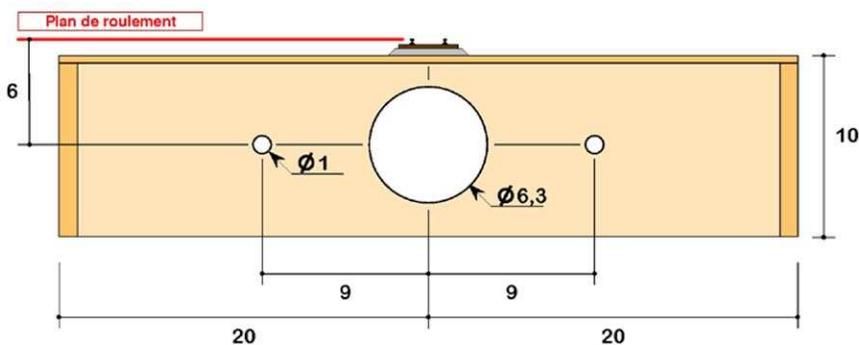
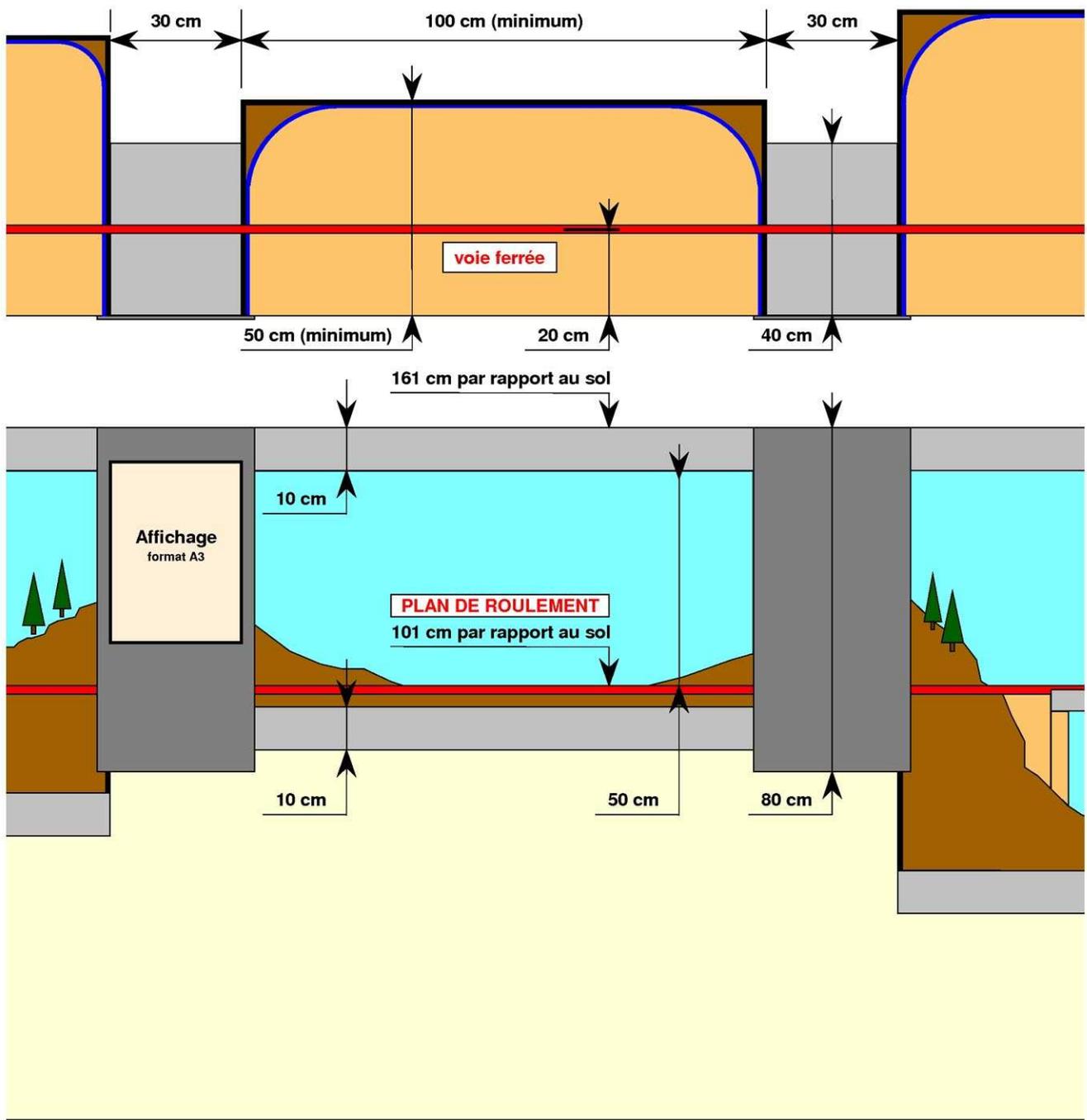
Les principales caractéristiques techniques des diviseurs scéniques peuvent se résumer ainsi :

- largeur (face visible public) : 30 cm
- hauteur (face visible public) : 80 cm
- hauteur supérieure du diviseur par rapport au sol : 161 cm

présenté seul. En installant une voie courbe sur les diviseurs scénique encadrant votre «show-case», il devient possible d'assembler un ovale avec une voie en boucle passant par l'arrière du «show-case».

(Ci-dessous), un ensemble très complet qui peut faire l'objet d'une reproduction sur un "show-case" en courbe. Au départ de la halte de Nyers, la voie se dirige sur un viaduc avant de s'engager dans un tunnel.





(Au-dessus), le principe d'assemblage des "show-case" et les principales dimensions avec une vue de dessus et une vue face au public.

(A gauche), rappel des normes de l'interface "Module Junior" qui sont reprises pour la réalisation des interfaces pour les "show-case" du projet "Train Jaune".

